



Politique de la représentation
Philippe Bazin et Christiane Vollaire

**Souscription pour le livre
à paraître en juillet 2026**

Offre exceptionnelle valable
jusqu'en juin 2026

LOCO

Paiement sécurisé via le site des éditions : www.editionsloco.com
ou bon de commande disponible à la page finale de la souscription.

À propos de l'ouvrage

Le livre *Politique de la représentation* met à jour l'ensemble des projets réalisés en commun depuis vingt-cinq ans par le photographe Philippe Bazin et la philosophe Christiane Vollaire.

Cette association de travail, entre photographie documentaire critique et philosophie de terrain, n'a pas d'équivalent en France et couvre le premier quart de ce XXI^e siècle

L'ouvrage n'entend pas faire le catalogue des différents projets, mais plutôt montrer comment ceux-ci sont reliés par des préoccupations communes de l'actualité contemporaine : la question esthétique dans sa relation au politique (faire du commun), traversée de nos jours par les processus de globalisation.

Le livre se déploie en cinq chapitres :

- 1. Habiter** : interroge la part revendiquée pour tous au territoire à travers la parole de ceux qui proposent des alternatives aux décisions industrielles ou urbanistiques.
- 2. Migrations** : met en évidence les effets destructeurs des politiques migratoires et les manières de s'y affronter.
- 3. Résistances et protestations** : porte sur la force des fraternités paradoxales qui se forment lors des mouvements de protestation et des soulèvements.
- 4. Solidarités** : montre comment se fédèrent des initiatives de contre-conduites face aux menaces qui pèsent sur les politiques sociales.
- 5. Histoire** : questionne l'ancrage de l'actualité dans l'Histoire des luttes pour les droits.

Il s'agit avant tout de donner pleinement sa place à la photographie, dans la relation qu'elle entretient autant avec la parole des premiers concernés qu'avec la réflexion philosophique qui s'y engage, pour ouvrir quelques perspectives sur des réels et des possibles du monde contemporaine. Les textes de la philosophe - et la parole des personnes avec qui elle s'est entretenue - donnent ainsi aux images leur juste résonance, jamais illustrative.

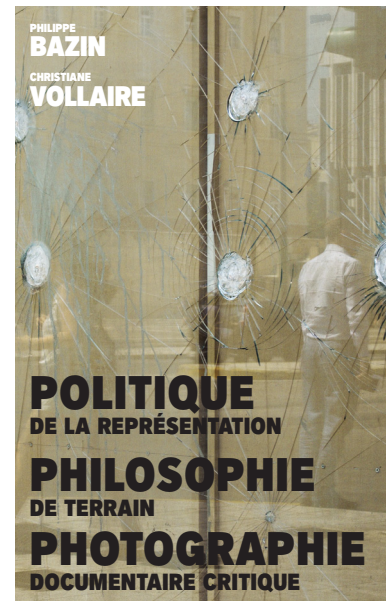


Caractéristiques de l'ouvrage

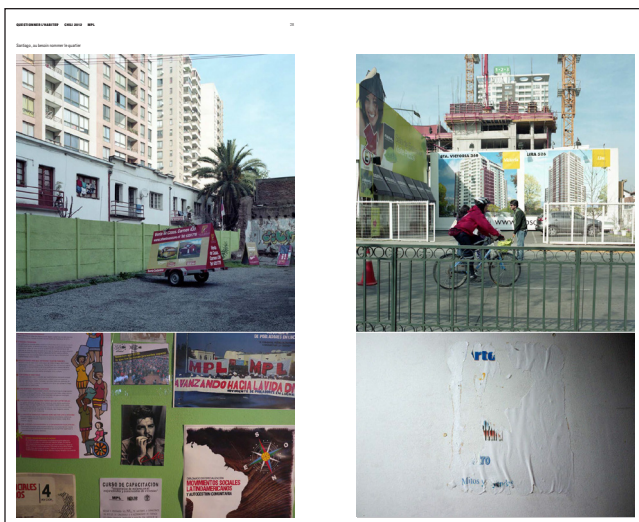
19 x 30 cm
396 pages
environ 476 reproductions en quadrichromie
texte français
couverture brochée avec rabats

parution prévue en juillet 2026
prix public **39€**

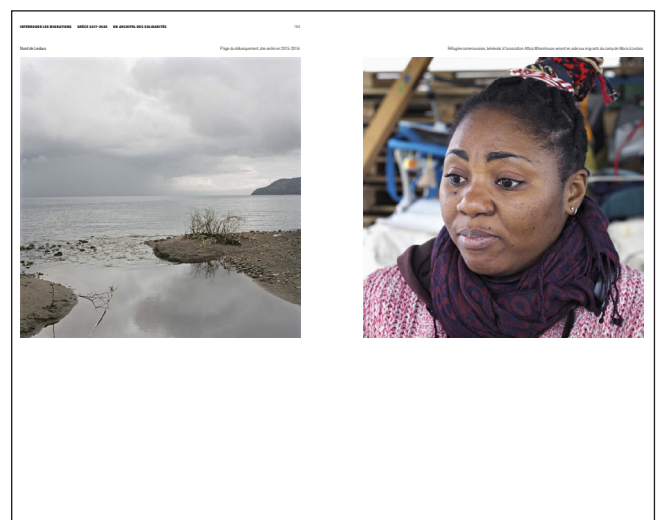
Graphisme: Laurence Chéné



Habiter



Migrations



Résistances et protestations

[illegible]

Solidarités

[illegible]

Histoire

[illegible][illegible]

À propos des auteurs

Philippe Bazin

photographe, diplômé de l'ENSP d'Arles, Prix Niépce en 1999, membre du comité scientifique de la revue *Focales* (Université de Saint-Etienne). Il a publié en 2009 un ouvrage récapitulatif de l'ensemble de son travail sur les visages, *La Radicalisation du Monde* (l'Atelier d'édition/Loco). Depuis le début des années 2000, son travail artistique se développe autour des relations entre esthétique et politique. Parmi ses ouvrages : *John Brown's Body* (2016), *Les Coupes* (Créaphis, 2017), *Jeff Wall, refonder la modernité* (Loco, 2024) Son livre sur la photographie, *Pour une photographie documentaire critique*, est paru en 2017 (Créaphis). www.philippebazin.fr



Christiane Vollaire

philosophe, chercheure associée au CRTD du CNAM, ainsi qu'au LCSP de l'université Paris-Cité, et fellow de l'Institut Convergences-Migrations. Elle a forgé un concept de la philosophie de terrain.

Ouvrages parus :

- *Humanitaire, le cœur de la guerre*, L'Insulaire, 2007
- *Pour une philosophie de terrain*, Créaphis, 2017
- *Distance ludique, distance critique* (avec Lydia Martin), Loco, 2022
- *Des Philosophes sur le terrain* (avec Sophie Djigo, Isabelle Delpla et Olivier Razac), Créaphis, 2022.

www.christiane-vollaire.fr



Leur collaboration,

sur plusieurs terrains politiques internationaux et nationaux, a donné lieu à trois ouvrages :

- *Le Milieu de nulle part*, Créaphis, 2012 (sur les centres d'hébergement et de rétention des migrants en Pologne)
- *Vider Calais* (2019), Château Coquelle à Dunkerque,
- *Un Archipel des solidarités : Grèce, 2017-2020*, Loco, 2020

Leurs travaux communs ont également pris la forme de nombreuses expositions et d'une projection parlée, *Terre brûlée*, entrée dans les collections du Centre National des Arts plastiques.

Au choix:

1. Le livre signé - 35 €

2. Le livre signé, accompagné d'un tirage à choisir



Vote des résolutions, deuxième Assemblée des Assemblées des Gilets jaunes, Saint-Nazaire, 7 avril 2019

Tirage n°1

18 x 24 cm sur papier Rag 310gr bright white Hahnemühle (extra blanc), format papier 20 x 30 cm, avec marge blanche, signé et numéroté de 1 à 20.



Place Syntagma, Athènes, été 2017

Tirage n°2

18 x 24 cm sur papier Rag 310gr bright white Hahnemühle (extra blanc), format papier 20 x 30 cm, avec marge blanche, signé et numéroté de 1 à 20.

BON DE COMMANDE

▣ LE LIVRE SIGNÉ

(nombre d'exemplaires) × 35 € = €

(frais de port France) + 7 € = €

(frais de port Europe ou Monde) + 10 € = €

▣ LE LIVRE SIGNÉ + UN TIRAGE 18 x 24 CM

(nombre d'exemplaires) × 120 € = €

Tirage n°1: ☐

Tirage n°2: ☐ (frais de port offerts)

Total = €

Nom et Prénom :

Adresse postale :

Adresse email :

Tel. :

☐ je souhaite récupérer mon lot en main propre et ne pas payer de frais de port

Paiement sécurisé via le site des éditions : www.editionsloco.com

ou commande accompagnée d'un chèque à renvoyer :

Éditions Loco – 6, rue de Montmorency – 75003 Paris – France

Informations : +33 (0)1 40 27 90 68 ou loco@latelierdedition.com